

**Panel garantizado en LASA 2026 patrocinado por Feministas Unidas.  
Llamada para abstracts, en español  
Feminismos en Diálogo: Genealogías, praxis y materialidades  
LASA 2026. París, 26 al 30 de mayo de 2026.**

**Abstract:**

Este panel invita a explorar la rica y multifacética historia del feminismo y sus diversas expresiones históricas en Latinoamérica. Buscamos ponencias que investiguen las **iniciativas feministas** en sus múltiples formas, desde las voces proto-feministas en la prensa de los siglos XVIII y XIX, hasta los movimientos contemporáneos como #NiUnaMenos. Animamos a analizar las continuidades, rupturas y transformaciones en las estrategias, demandas y subjetividades políticas de las mujeres. También tienen cabida en este panel análisis relacionados con archivos y hemerotecas.

Además, proponemos dos líneas temáticas complementarias para enriquecer el debate:

- **Amistades y rivalidades intelectuales en los feminismos:** Esta línea invita a examinar las complejas dinámicas de colaboración y tensión entre mujeres que han contribuido al desarrollo del pensamiento feminista. ¿Cómo se han construido redes de apoyo y debate? ¿Qué papel han jugado las diferencias ideológicas y personales en la configuración del campo feminista? ¿Cómo se han transmitido y transformado las ideas a través de estas relaciones?
- **Mujeres y cultura material: objetos, espacios y representaciones:** Esta línea se centra en la relación entre las mujeres y el mundo material. ¿Cómo han utilizado, transformado o resistido los objetos, los espacios y las representaciones materiales las mujeres en diferentes contextos históricos y geográficos? ¿Cómo se han construido identidades y se han articulado demandas feministas a través de la cultura material (vestimenta, vivienda, mobiliario, utensilios de cocina, adorno, arte, tecnología, etc.)?

**Temas de Interés:**

**Iniciativas feministas: De los periódicos del XVIII a Ni Una Menos:**

- Análisis de la prensa feminista y su rol en la construcción de la conciencia de género.
- Estudio de las primeras organizaciones y movimientos de mujeres.
- Los movimientos de mujeres, las sufragistas y sus estrategias de lucha y activismo.
- El feminismo de la Segunda Ola, los feminismos críticos y sus debates centrales desde el Sur Global
- La emergencia y el impacto de los feminismos latinoamericanos, incluyendo #NiUnaMenos.
- Feminismos negros, indígenas y de otras voces: interseccionalidad y resistencia.
- El uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales en el activismo feminista contemporáneo.
- Comparativas transnacionales de movimientos feministas.

### **Amistades y rivalidades intelectuales:**

- Estudios de caso sobre relaciones clave entre pensadoras feministas y activistas.
- El papel de las redes informales y los espacios de encuentro en la producción de teoría feminista, de género, sexualidades, y reflexiones queer
- Análisis de debates y controversias que han marcado la historia del feminismo y el movimiento de las mujeres.
- La influencia de mentoras y figuras inspiradoras en el desarrollo de nuevas generaciones de feministas y activistas.
- La representación de las relaciones entre mujeres en la literatura y otras formas de expresión cultural.

### **Mujeres y cultura material:**

- El significado político de la vestimenta y la moda para las mujeres.
- La apropiación y transformación de espacios domésticos y públicos por mujeres.
- El papel de los objetos cotidianos en la construcción de identidades femeninas.
- Análisis feminista de representaciones de mujeres en el arte, la publicidad y los medios de comunicación.
- La historia de las mujeres y la tecnología.
- El impacto del consumo en las vidas de las mujeres.
- Estudios sobre archivos y colecciones de objetos relacionados con la historia de las mujeres.

### **Palabras clave: Iniciativas feministas, mujeres, cultura material, amistades, rivalidades intelectuales**

**Envío de Propuestas (se aceptan en español, inglés y francés) es a través exclusivamente de este formulario de google form:**  
<https://forms.gle/534NYcm9dwxqUDxK8>

### **Las propuestas deberán incluir:**

**Título de la ponencia:** (Máximo 15 palabras)

**Resumen:** (Máximo 300 palabras) que describa claramente el tema, la metodología y los principales argumentos de la presentación.

**Información de contacto:** Correo electrónico, afiliación académica y universidad.

**Biografía:** Máximo de 300 palabras donde se destaquen las publicaciones más sobresalientes.

**NOTA: Las membresías de LASA y de Feministas Unidas deberán estar vigentes inmediatamente después de la aceptación de la ponencia.**

**Fecha límite de Envío: 20 de agosto de 2025.**

**Notificación de Aceptación: 22 de agosto de 2025.**

**Formato de las Ponencias:** Las ponencias tendrán una duración de entre 10 a 15 minutos, seguidas de un espacio para preguntas y debate.

**Contacto:** Vanesa Miseres ([vmiseres@nd.edu](mailto:vmiseres@nd.edu)), Feministas Unidas-LASA liaison; Ana I. Simón-Alegre, Presidenta-Feministas Unidas ([president.feministasun@gmail.com](mailto:president.feministasun@gmail.com)). No se aceptan propuestas via email.

**Guaranteed Panel at LASA 2026 sponsored by Feministas Unidas.**

**Call for Abstracts, English**

**Feminisms in Dialogue: Genealogies, Praxis, and Materialities**

**LASA 2026. Paris, May 26–30, 2026.**

**Abstract:**

This panel invites scholars to explore the rich and multifaceted history of feminism and its diverse historical expressions in Latin America. We seek papers that examine feminist initiatives in their many forms, from proto-feminist voices in the press of the eighteenth and nineteenth centuries to contemporary movements such as #NiUnaMenos. We encourage analyses that address continuities, ruptures, and transformations in women's strategies, demands, and political subjectivities. Papers related to archival and newspaper research are also welcome.

Additionally, we propose two complementary thematic lines to enrich the discussion:

- **Intellectual Friendships and Rivalries in Feminisms:** This thematic line invites an examination of the complex dynamics of collaboration and tension among women who have contributed to the development of feminist thought. How have networks of support and debate been built? What role have ideological and personal differences played in shaping the feminist field? How have ideas been transmitted and transformed through these relationships?
- **Women and Material Culture: Objects, Spaces, and Representations:** This thematic line focuses on the relationship between women and the material world. How have women used, transformed, or resisted objects, spaces, and material representations across different historical and geographical contexts? How have feminist identities and demands been articulated through material culture (clothing, housing, furniture, kitchen utensils, decoration, art, technology, etc.)?

**Topics of Interest:**

### **Feminist Initiatives: From Eighteenth-Century Newspapers to #NiUnaMenos:**

- Analysis of feminist press and its role in building gender consciousness.
- Study of early women's organizations and movements.
- Women's movements, suffragists, and their strategies of activism.
- Second Wave feminism, critical feminisms, and key debates from the Global South.
- The emergence and impact of Latin American feminisms, including #NiUnaMenos.
- Black, Indigenous, and other marginalized feminisms: intersectionality and resistance.
- The use of new technologies and social media in contemporary feminist activism.
- Transnational comparisons of feminist movements.

### **Intellectual Friendships and Rivalries:**

- Case studies of key relationships among feminist thinkers and activists.
- The role of informal networks and meeting spaces in producing feminist, gender, sexuality, and queer theory.
- Analysis of debates and controversies that have shaped feminist history and the women's movement.
- The influence of mentors and inspiring figures on the development of new generations of feminists and activists.
- Representations of relationships among women in literature and other forms of cultural expression.

### **Women and Material Culture:**

- The political significance of clothing and fashion for women.
- The appropriation and transformation of domestic and public spaces by women.
- The role of everyday objects in the construction of female identities.
- Feminist analysis of representations of women in art, advertising, and media.
- The history of women and technology.
- The impact of consumerism on women's lives.

- Studies on archives and collections of objects related to women's history.

**Keywords:** Feminist initiatives, women, material culture, friendships, intellectual rivalries.

**Submission of Proposals** (accepted in Spanish, English, and French) is exclusively through this Google Form: <https://forms.gle/534NYcm9dwxqUDxK8>

**Proposals must include:**

- Paper title: (Maximum 15 words)
- Abstract: (Maximum 300 words) clearly describing the topic, methodology, and main arguments.
- Contact Information: Email, academic affiliation, and university.
- Biography: Maximum 300 words highlighting major publications.

**NOTE:** LASA and Feministas Unidas memberships must be current immediately after paper acceptance.

**Submission Deadline:** August 20, 2025.

**Notification of Acceptance:** August 22, 2025.

**Format of Presentations:** Presentations should be between 10 and 15 minutes long, followed by time for questions and discussion.

**Contact:** Vanesa Miseres ([vmiseres@nd.edu](mailto:vmiseres@nd.edu)), Feministas Unidas-LASA liaison; Ana I. Simón-Alegre, President of Feministas Unidas ([president.feministasun@gmail.com](mailto:president.feministasun@gmail.com)). Proposals sent by email will not be accepted.

**Guaranteed Panel at LASA 2026 Sponsored by Feministas Unidas**

